

DÉCLARATION

Imité de Shelley

Poem by Gustave Chouquet

Music by JULES MASSENET

N° 15.

Avec grâce et pas vite.

PIANO.

poco rall.

très soutenu et **p**

Je crains tes baisers, ô vier - ge char - man - te,

1^e Tempo.

un peu retenu.

Mais... toi. ne crains pas, _ ne crains pas les miens... De

Plus lent.

tous mes pen - sers la charge ac - ca - blante, Ja -
suivez.

très retenu et doux. a Tempo 1°.

mais ne vien - dra pe - ser sur les tiens.
suivez.

Je crains
1°. Tempo.

p
tes dis - cours, ton air,
ta pré - sen - ce;

p
ta pré - sen - ce;

pp un peu retenu et naïvement.

Laisse - moi t'of - frir, en - fant sans dé -

pp

Plus lent.

-fen - se, un coeur, Un a - mour, — purs — com - me les

très retenu et doux.

pp

snivez.

1^o Tempo.

tiens!...

1^o Tempo.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, two sharps, and a dotted half note. The middle staff is for the right hand of the piano, featuring a treble clef and two sharps. The bottom staff is for the left hand of the piano, with a bass clef and one sharp. The vocal line includes the lyrics "tiens!...". Measure 11 ends with a fermata over the piano's right hand. Measure 12 begins with a dynamic instruction "p" (pianissimo) over the piano's right hand, followed by eighth-note patterns in both hands. The vocal line continues with eighth-note patterns.